



ISABELLE DE BREMOND D'ARS VOUS CONVIE À :

IBAcom LA DÉDICACE DE NOËL au « MARLY »



MERCREDI 20 NOVEMBRE 2024 DE 17H30 à 22H00

54, AVENUE DU ROULE - NEUILLY SUR SEINE - 92

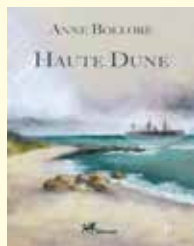
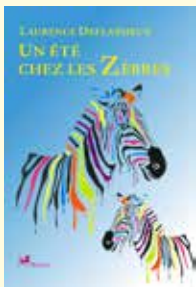
Ambiance Bistro chic & Verre du lecteur - Métro Sablons (1) - Bus 82-43-93 - Parking au n°43

UN CHOIX DE LIVRES POUR TOUS, AVEC LA PARTICIPATION D'AUTEURS ET D'ILLUSTRATEURS :

HERVÉ DE BONVOISIN - LAURENCE DEFLASSIEUX - HENRI DE COURTIVRON

BERTRAND GALIMARD-FLAVIGNY - CHANTAL DE CRISSEY

ANNE BOLLORÉ - ROMÉE DE LA POËZE D'HARAMBURE



HERVÉ DE BONVOISIN

sera heureux de vous présenter son tout dernier polar, le quatrième de la série d'enquêtes du Commissaire Maloise.



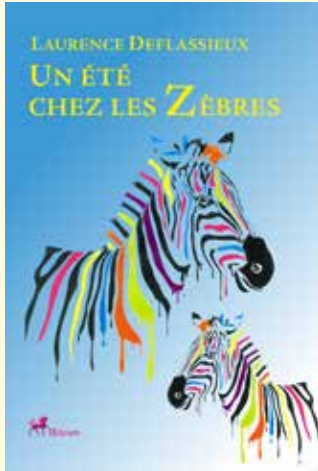
Une détonation résonne au premier étage d'un immeuble élégant de la rue Royale. Un feu se consume dans la cheminée du bureau capitonné et fermé à double tour où gît le corps du directeur général de la banque Beaupré-Talbot. Étrange, ce crime survenu dans l'univers feutré de cette banque privée, rachetée par une firme de luxe italienne. Un « corbeau », des lettres anonymes, une nouvelle mort, cette fois sur une plage de la Guadeloupe, au cours d'un séminaire...

Et pendant ce temps, Paul Beaupré – tranquille héritier de cet établissement financier fondé il y a plus d'un siècle – est devenu le principal suspect et tente de rassembler, en prison, les indices pour permettre au Commissaire Maloise de démêler cet écheveau compliqué. Cela nous permet de découvrir le monde feutré de la banque, de Paris à Londres et l'atmosphère régnant auprès des cadres dirigeants confrontés à un drame, les événements étant relatés au rythme d'une plume déliée, teintée de verve, d'humour et de culture.

Le monde de la banque, l'auteur le connaît pour l'avoir pratiqué à l'échelle internationale avant de se lancer dans l'écriture de ce quatrième roman policier, faisant suite aux précédentes parutions chez IBACOM : l'Éclat de verre (2021), Secrets de famille (2022), L'Île Éléphantine (2023).

LAURENCE DEFLASSIEUX

*sera enchantée de vous présenter son troupeau de Zèbres
qu'elle compte bien faire paître au Marly le 20-11-202 !*



Une dircom très lancée convie sa sœur, simple restauratrice de tableaux parisienne, à venir passer quelques semaines d'été dans une élégante villa mauresque de la Riviera. Propulsée dans un monde qui lui est totalement étranger, Luce Ysengrin va partager l'intimité d'énarques, politiciens, éditeurs, écrivains, décorateurs, artistes et autres « zèbres » du même acabit... Tous sont des VIP, spécimens rares de l'élite germanopratine et politico-médiatique.

Intimidée mais fascinée par ce petit monde brillant et élégant, nombriliste et arrogant, agrippé à ses privilèges, la candide invitée va côtoyer le meilleur comme le pire, et le consigner au jour le jour dans un journal intime...

Au fil des pages se dessine le portrait burlesque, piquant et coloré – parfois féroce – d'une certaine élite dont les certitudes, les acquis, la bien-pensance, l'arrogance voire l'outrecuidance, se verront parfois bien ébranlés... Bienvenue chez les Zèbres !

C'est en zoologue sociétale que Laurence Deflassieux pose – sous des airs candides – un regard acéré et pétri d'humour sur notre époque, ses revers, dévers et travers... Comme elle l'a fait avec autant de brio que de succès dans un précédent roman épistolaire, *D'excellente famille*, paru au Seuil, puis en Livre de Poche.

HENRI DE COURTIVRON

*vous emmène pas à pas sur le Chemin,
du Puy-en-Velay à Saint Jacques de Compostelle,
soit 1400 kilomètres en 300 dessins et commentaires !*



BERTRAND GALIMARD-FLAVIGNY

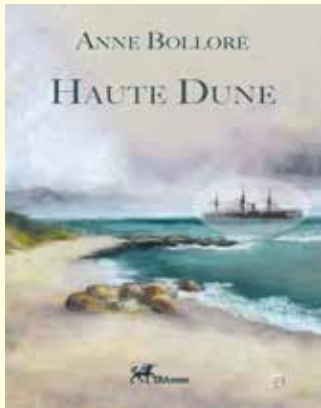
*vous invite au rêve et à la douceur de Noël,
au rythme de ses contes et illustrations.*



... Noël ! Noël! C'était le cri de joie durant la période médiévale. Pour les grands et, surtout, les enfants, Noël est aujourd'hui synonyme de merveilleux. Car c'est bien cela qu'on attend au cours de la nuit sainte. Nous sommes prêts à irradier une douceur puisée au plus profond de notre enfance. Ces contes ont été inspirés par tous les enfants qui m'entourent. Il suffit que l'un d'entre eux ait prononcé une phrase, perdu un jouet, rêvé de crèche et de sapin pour me dicter un récit et leur rendre cette phrase, ce jouet, ce rêve. Les parcourir c'est le retrouver tous à certaines époques de leur vie ; c'est revoir les maisons où nous sommes passés, se souvenir des incidents liés à Noël, saluer ceux qui nous ont quittés. Ces contes retracent une vie de famille, de toutes les familles, car le merveilleux peut être partagé. Chaque année, au début de l'hiver, je demande à ma plume de m'aider à faire jaillir une histoire ; celle-là achevée, je prends un crayon et un pinceau pour l'illustrer. Puis je l'envoie à tous mes proches en guise de carte de Noël. Réunis en volume, ces quelques quarante contes invitent chacun à pénétrer dans le monde merveilleux de Noël.

ANNE BOLLORÉ

vous invite à découvrir les multiples facettes de sa Bretagne profonde...



Marie-Anne Lemoulin-Driant et son jeune frère Charles – dont les parents ont péri dans un naufrage – séjournent dans la propriété des Kerampol. Ils attendent le retour d'Adrien, fils de leurs hôtes et fiancé de Marie-Anne, lieutenant de vaisseau parti au Tonkin sur le cuirassé *Lapérouse*.

Le calme d'une campagne prospère, où la vie bénéficie des progrès de l'agriculture et du chemin de fer, où les notables hésitent entre nostalgie politique et passion pour les antiquités celtiques, pèse aux deux jeunes gens livrés à la solitude du manoir de Kerelleau. Comment ne pas être attirés par ces peintres américains, qui, pendant la fermeture estivale de l'École des Beaux-Arts, fuient aussi bien Paris que les colonies d'artistes de Pont-Aven et de Concarneau?

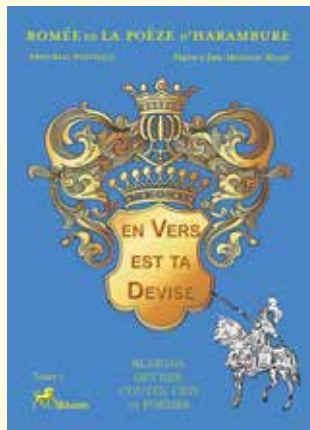
Marie-Anne et Charles suivront-ils les voies qu'ils s'étaient tracées? Que se passera-t-il au retour d'Adrien de Kerampol, dont l'épopée asiatique tourne court?

Alexander Harrison, réel modèle de l'Elstir de Marcel Proust, poursuivra-t-il sa quête d'une représentation parfaite des vagues après l'accident de son frère Birge? D'autres écoles de peinture auraient-elles pu occuper l'espace qui sera celui de l'Impressionnisme?

Anne Bolloré connaît bien Fouesnant, lieu de ses vacances familiales où elle a campé l'intrigue de son premier récit, *L'Archipel aux sortilèges* (Locus-Solus). Dans *Un passé recomposé – Le Rêve américain de ma mère* (Ibacom éditions), le spectre de ce grand-père américain mystérieux qu'elle recompose sous-tend son écriture d'un thème récurrent: la difficulté de comprendre parfaitement une autre culture. Ce qu'Anne Bolloré transforme avec talent en une invitation au voyage, que ce soit *En mer de Chine – Le voyage de l'Alcmène 1843-1845* (Locus-Solus) ou dans *Haute Dune* (*Beg-Meil* en breton): une véritable ode aux rivages du pays *glazik* sur fond de Belle Époque au rythme de la province bretonne.

ROMÉE DE LA POËZE D'HARAMBURE

*devisera très volontiers avec vous autour de son Armorial poétique,
en 250 devises, blasons et commentaires uniques !*



Donne-moi ta devise, montre-moi ton blason, dis-moi quel est ton nom :
J'en ferai une incise en quelques bouts-rimés parlant de ton renom,
et des belles sentences qui en font son essence.

Puissent les méandres de ces inspirations souffler sur les cendres
de ces générations, et te remémorer la grandeur, la puissance
de ces grandes lignées qui ont forgé la France

Que ce soit ta devise, ton nom ou ton blason,
tout à trac, ils te disent : Retiens notre leçon !



ISABELLE DE BREMOND D'ARS

*se réjouit de vous rencontrer et de vous faire découvrir
d'autres parutions d'IBACOM, son «cabanon d'édition»*

Constance COLINE

- *Le Matin vu du soir*

Martine de LA FERRIÈRE

- *La Saga Zor*

Jacques GEORGES

- *Sept décennies qui ont changé la gueule du Monde*

- *Mon Époque et moi sommes mariés sans amour*

Rose d'ORMESSON

- *Souvenirs autour de la Table en pierre*

- *Le Cosmos en Fête*

Antoine d'ORMESSON

- *De Quel Amour blessé*

- *Poésies*

Romée de La POÊZE d'HARAMBURE

- *Le Jockey Club, une maison hors du temps*

Sylvie de QUATREBARBES

- *Nous ne nous sommes jamais tant aimés*

R^d Abbé Jean PAUL ANDRÉ

- *Anthèses poétiques I à VII*

- *Souvenances choisies - I Portraits et Figures*

Carmen de SAYVE

- *Une Voie vers la Lumière*

- *S'Éveiller à l'Infini*

- *La Mort une Renaissance*

- *Découvrir le Passé pour guérir le Présent*

Thierry de SAYVE

- *Voyage autour de Ma France*

Alain de VAUCRESSON

- *Les Allatini, des Années Folles aux années noires*

etc. à suivre !

