

LE MATIN VU DU SOIR DE LA BELLE ÉPOQUE AUX ANNÉES FOLLES



conférence, lecture & échanges

autour du livre de Constance Coline
avec Marie-Laure Pannier, petite-fille de l'autrice

lundi 30 septembre 19h30
au Musée de l'Annonciade

Colette Clément, née en 1898, écrit de nombreux romans et pièces de théâtre sous le pseudonyme de Constance Coline.

Témoin privilégié de son temps, Constance Coline a eu la chance d'évoluer dans un milieu raffiné, ouvert tant à la littérature qu'aux arts et à la politique. Grâce à sa famille, elle fut parmi les privilégiés qui découvrirent la Côte d'Azur dès 1912. Plus tard, elle connut les célébrités les plus en vue du Tout Paris de l'époque : Cocteau, Rodin, Aragon, Tristan Bernard, Les Dadas, les Surréalistes, Ravel, Fauré, le Groupe de Six...

Dans cet ouvrage, sa plume pétillante de vie, d'élégance et d'humour, restitue magistralement la vie quotidienne de son milieu et de tout un passé révolu. Comme le dit René Clair dans sa préface en 1979 : « C'est de la petite histoire sans doute. Mais c'est souvent par la petite histoire que se trouve dessiné avec le plus de vivacité le profil d'une époque ».

La réédition de cet ouvrage autobiographique qu'elle écrit à la fin de sa vie, récit qui couvre la période de sa naissance à celle de son mariage en 1921, sera l'occasion d'échanger avec sa petite-fille, Marie-Laure Pannier, lors d'une conférence au musée de l'Annonciade. Seront relatés les séjours de son aïeule à Cap Myrte, proche de Gigaro, une étonnante bâtisse construite par l'architecte Paul Nénot, Prix de Rome.

De même, on découvrira combien l'autrice était attachée à la presqu'île de Saint-Tropez, puisqu'elle loua dès 1927 la moitié de Fonperdu à La Pesquière, créa avec Léone Maria « l'Association pour la protection de la presqu'île de Saint-Tropez » et œuvra avec passion pour la restauration de la Chartreuse de la Verne.

Un étonnant cénacle d'intellectuels permit à Colette Clément de s'épanouir. Ce milieu dans lequel gravitèrent hommes politiques, hommes de lettres, artistes, musiciens sera évoqué et ressuscité le temps de cette soirée.

Le livre sera en vente à la boutique du musée.

Cette conférence de Marie-Laure Pannier, incluant lectures et échanges, sera accompagnée d'éclairages sur l'art de cette époque apportés par Séverine Berger, conservateur en chef du musée.

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATION

04 94 17 84 10
annonciade@ville-sainttropez.fr
Tarif d'entrée au musée : 4 euros

