

Lire Écouter Voir



LOLIVIER-CIRIC

Sur le chemin de Compostelle à l'approche du gîte d'étape du Sauvage (Haute-Loire).

COUP DE CŒUR

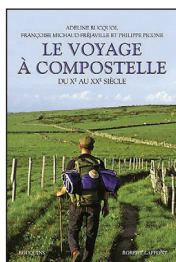
Récits

Buen camino !

En 2017, 300 000 *compostela* ont été délivrées à des pèlerins de plus de cent cinquante nationalités différentes à Santiago. Le chiffre ne cesse d'augmenter, traduisant le succès de ce chemin mythique. On comprend mieux pourquoi à la lecture du *Voyage à Compostelle*, qui rassemble, sous la houlette de trois universitaires, soixante-dix récits de pèlerins depuis les origines (X^e siècle) jusqu'à nos jours. Ce qui frappe en lisant cet ouvrage, c'est l'extrême diversité des marcheurs : ils viennent d'Allemagne, d'Italie, d'Angleterre, de France (comme aujourd'hui, sauf que certains viennent, aussi, d'Australie, de Corée ou d'Amérique), et sont issus de tous les milieux – là non plus, rien n'a changé. Malgré les critiques de Robert de Sorbon, de Luther ou d'Érasme, ils mettent leurs pas dans les pas de leurs prédécesseurs, faisant du *camino* un des pèlerinages majeurs de la chrétienté. « *Le voyage à Compostelle n'est pas un voyage comme un autre* », résume l'historienne Adeline Rucquoi dans la préface. Pour qui n'a jamais parcouru le chemin, ce très beau recueil est une

invitation à le vérifier ; pour qui le connaît un tant soit peu, c'est une confirmation, et un encouragement à y retourner ! ■

Charles-Henri d'Andigné



Le Voyage à Compostelle
par Adeline Rucquoi, Françoise Michaud et Philippe Picone,
Robert Laffont, 1 536 p., 33 €.

[1] TÉMOIGNAGES

Le Petit Livre de la marche
par Gaële de La Brosse,
Salvator, 144 p., 9,90 €.



Nos lecteurs connaissent Gaële de la Brosse, journaliste et grande randonneuse devant l'Éternel. Elle a interviewé quinze de ses congénères, marcheurs et écrivains comme elle. Très différents, ils ont un point commun : pour eux, la marche est un « *acte essentiel* ». C'est une école de dépouillement qui favorise la vie intérieure, d'après Édouard Cortes, une école de silence, selon le Frère Gilles Baudry, une école de rédemption, pour Bernard Ollivier, une école de lenteur, d'après Sylvain Tesson, une école de sagesse et de réflexion, si l'on en croit Frédéric Gros, une école de réconciliation avec soi-même et les autres, nous dit Céline Anaya Gautier, une école de contemplation, conclut Frère François Cassingéna-Tréverdy. ■ C.-H. A

[2] BEAU-LIVRE

Le Carnet du chemin
par Norvituoc,
Ibacom, 144 p., 32 €.



Voici un carnet du chemin peu banal ! C'est un beau cadeau que nous offre Henri de Courtivron, alias Norvituoc, parti du Puy-en-Velay avec

son épouse et des amis : un récit de voyage en images, à travers trois cents dessins pris sur le vif tout au long du chemin de Saint-Jacques, puis peaufinés au crayon, à l'aquarelle, ou à l'encre de Chine, tous légendés en écriture manuscrite, et parfois ponctués de commentaires au délicieux petit goût du terroir. Bien sûr, les âmes d'artistes prendront un plaisir particulier à se promener dans ce magnifique album, conçu en deux parties, présentées « tête-bêche » (partie française et espagnole) où éclatent le talent et la générosité. Qui aujourd'hui pense à emporter dans son sac à dos crayons et cahier de dessin ? ■ Diane Gautret

[3] VIE PRATIQUE

Brèves de chemins de Compostelle
par Gaële de la Brosse,
Suzac, 160 p., 14,90€.



Gaële de la Brosse a développé avec le temps et les rencontres toute une réflexion philosophique sur les vertus de la marche, qui permet de réajuster notre regard au monde. Mais elle reste aussi fidèle aux chemins de Saint-Jacques où son amour de la randonnée a pris naissance. Au cours de ses pèlerinages, reportages et autres immersions dans le milieu jacquaire, elle a collecté des histoires insolites, des proverbes, chansons, jeux de mots ou devinettes qu'elle a rassemblés dans ce livre, en un amusant patchwork à la mode d'aujourd'hui, dans lequel