



Interview de l'abbé André

« La Bible, source inépuisable »

L'abbé André a reçu une médaille d'argent de la prestigieuse académie des Jeux floraux de Toulouse, pour son recueil de poèmes intitulé *Constances et Reviviscences*, paru il y a un an et dont *Présent* avait rendu compte. Cette année paraît un nouveau recueil, *Sapience*.

■ Propos recueillis par Anne Dulin
redaction@present.fr

— Ce nouveau recueil intitulé *Sapience* (soit *Sagesse*) est en partie inspiré par la Bible. Diriez-vous que vous avez été conduit par votre amour du texte sacré ?

— D'une connaissance personnelle normale de la Bible pour un catholique et des commentaires annexés à chacun des poèmes, le lecteur perçoit la place que tiennent les livres saints dans mon inspiration et dans le contenu des strophes. Evidemment cette source inépuisable est complétée par mon expérience sacerdotale. Aussi ce recueil est-il une prédication par la voie du beau.

— Dans la Bible, les noms, les lieux, les histoires alimentent l'imagination. Pourtant, c'est plutôt sur les livres sapientiaux que votre attention s'est portée. Comment justifiez-vous ce choix ?

— Le propre du sage est de mettre de l'ordre dans la pensée et dans l'agir moral. Or la Bible est directrice intellectuelle et morale en offrant des enseignements pédagogiques, des conseils paternels, des commandements divins, des exemples, etc. Précisément, elle contient des livres dits sapientiaux, tel le livre de l'Ec-

clésiaste ou le livre de Job, évidemment celui de la Sagesse. Et de fait, ces livres sont écrits dans un langage poétique. En composant *Sapience*, je me trouvais donc sous une sûre égide et en bonne compagnie.

— Je reviens sur ce prix reçu de l'académie toulousaine. Ne serait-ce pas une reconnaissance de la vitalité et de l'utilité de la poésie, alors que la littérature d'aujourd'hui est plutôt celle du roman ?

— L'art poétique est régi par ce canon : toujours et dans l'ordre, intelligence, image, musique. Or l'intelligence n'est jamais aussi vivante qu'aux accents du christianisme. La poésie évolue donc dans le réel et s'exprime selon un mode littéraire exigeant car il inclut le principe de la concision et celui de la perfection de la forme. D'où mon recueil de poèmes chrétiens, dont chacun est l'écoulement ordonné et endigué de la pensée forte originelle qui fait son unité, en somme une sorte de petite histoire non fictive de celle-ci. Considérant que la poésie

est nécessaire aux hommes, je conclus avec ces deux aphorismes : mieux vaut l'élégance de la poésie classique que la vulgarité régnant dans le monde actuel, mieux vaut la poésie que la psychiatrie. Puissent alors de nombreux lecteurs de *Sapience*, parmi lesquels je souhaite pouvoir compter des élèves de nos écoles, entendre issue de ses vers une musicale voix les aidant à mieux suivre le chemin qui conduit vers Dieu.

● *Anthèses Poétiques – Sapience*, éditions IBacom, 10 euros. On peut se procurer le livre chez l'auteur à Notre-Dame-de-Consolation (23, rue Jean Goujon, Paris 8e), ou aux éditions Clovis, ou à la librairie Notre-Dame-de-France.

■ L'abbé André dédicacera son livre à la fête de Radio Courtoisie le 10 juin 2018 à l'Espace Champnerret.

