

The background of the cover is a detailed, aged map in shades of yellow, orange, and brown. It features a grid of latitude and longitude lines, with various geographical labels and decorative elements. The map is oriented horizontally, with the top of the page corresponding to the top of the map.

Politique

magazine

N° 164 - NOVEMBRE 2017 - 8 €

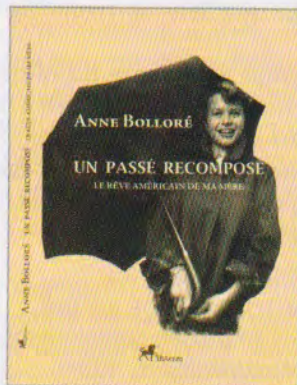
Histoire de familles

Il est des romans qui ont l'art de faire revivre l'histoire. À travers des histoires de familles qui sont si vraisemblablement reconstituées qu'elles se lisent comme si elles étaient vraies. Anne Bolloré entraîne son lecteur de New York en Bretagne, du Maroc en Normandie, dans les brutalités du commerce et de l'industrie, les violences des guerres, les luttes des hommes et les rêves des femmes, et ces problèmes de famille qui recouvrent des secrets que l'on croit inviolables. Le drame respire dans des tranches de vie d'un merveilleux réalisme. Des illustrations donnent toute sa consistance au récit.

Anne Bolloré avait pour père un industriel et océanographe qui fut un résistant, et pour mère une actrice, Renée Cosima. Elle a un beau talent d'écriture. ■ **HdC.**

UN PASSÉ RECOMPOSÉ, LE RÊVE AMÉRICAIN DE MA MÈRE,

Anne Bolloré,
IBAcom, 281 p,
20 €



Dieu écrit droit sur des lignes courbes



Il est des vies qui sont des romans d'aventure. C'est un privilège d'y avoir accès. Surtout quand il s'y respire un air qui rappelle des souvenirs de famille. Il est bon que les jeunes d'aujourd'hui sachent ce que fut exactement l'épopée coloniale de leurs grands-pères, les durs combats me-

nés pendant plus d'un siècle par l'armée française. Pas toujours dans la gloire, mais dans l'héroïsme constant, avec toutes les horreurs de la guerre, certes, mais aussi – et il ne faut pas l'oublier – tout le dévouement, toute la générosité, toute la droiture d'hommes de qualité supérieure, trempés dans l'épreuve et tout donnés à leur unique mission. Le roman de Gaston Bonnet de Carnavet a toutes les allures d'une biographie, celle d'un fils de famille doué, pétri de littérature comme un Foucauld et qui se fait officier par atavisme. C'est donc un témoignage qui illustre la noblesse de l'âme française. À lire et à faire lire. ■ **HdC.**

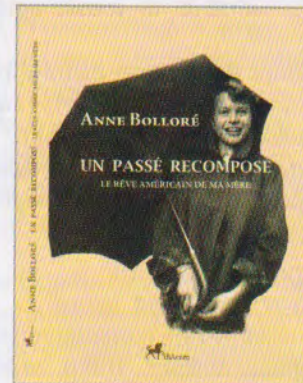
DIEU ÉCRIT DROIT SUR DES LIGNES COURBES,
Gaston Bonnet de Carnavet, IBacom, 281 p, 20 €

Histoire de familles

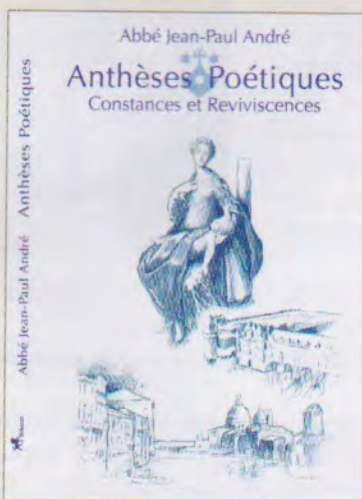
Il est des romans qui ont l'art de faire revivre l'histoire. À travers des histoires de familles qui sont si vraisemblablement reconstituées qu'elles se lisent comme si elles étaient vraies. Anne Bolloré entraîne son lecteur de NewYork en Bretagne, du Maroc en Normandie, dans les brutalités du commerce et de l'industrie, les violences des guerres, les luttes des hommes et les rêves des femmes, et ces problèmes de famille qui recouvrent des secrets que l'on croit inviolables. Le drame respire dans des tranches de vie d'un merveilleux réalisme. Des illustrations donnent toute sa consistance au récit.

Anne Bolloré avait pour père un industriel et océanographe qui fut un résistant, et pour mère une actrice, Renée Cosima. Elle a un beau talent d'écriture. ■ **HdC.**

UN PASSÉ RECOMPOSÉ, LE RÊVE AMÉRICAIN DE MA MÈRE,
Anne Bolloré,
IBacom, 281 p,
20 €



Poésie et mystique



L'abbé Jean-Paul André est poète et mystique, amoureux de la France classique et de l'Église éternelle. Il dit ses amours qui convergent et s'unifient en un Amour essentiel, dans des poèmes d'une grande force d'esprit et d'une belle profondeur psychologique ; le rythme suit la pensée, la pensée se moule dans la Parole divine, « la poésie de Dieu » qui parle et qui fait.

Le Verbe s'est incarné ; Il s'incarne encore dans Sa création renouvelée. Il accompagne et inspire le cheminement de l'âme dans la montée du Carmel. L'abbé André scande cette montée ; il en déroule la mélodie. Ses poèmes sont une initiation. Jean de la Croix et Thérèse sont présents. Les commentaires littéraires, historiques, poétiques, théologiques et même musicaux font de ce recueil un véritable traité ■ **HdC.**

ANTHÈSES POÉTIQUES, CONSTANCES ET REVIVISCENCES,
Abbé Jean-Paul André, IBacom, 249 p, 20 €