



Isabelle de Bremond d'Ars  
Conseil en Édition - Communication

☒ 29 rue Greuze - 75116 Paris ☎ 06-20-65-66-88  
🌐 <http://www.ibacom.fr> ✉ [iba@ibacom.fr](mailto:iba@ibacom.fr)  
Siret 51927964000022

## ***Le Balafré, un gentilhomme sous la Révolution***

### **Jacques de Mandat Grancey**

Biographie romancée - 436 pages - Ibacom éditions - 20 € - parution décembre 2015  
EAN : 979-10-92733-05-1 - ISBN : 9791092733051

#### **4e de couverture**

Alors même que la Révolution commence à gronder, le jeune Alexandre Gallard de Mathault naît et évolue au sein de la noblesse terrienne traditionnelle champenoise. Émigré, il parcourt l'Allemagne, l'Angleterre et la France, entre l'armée de Condé et celle de Normandie, sous la bannière des Chouans menés par Louis de Frotté. Blessé lors d'un combat, il devient *le Balafré* – séduisant personnage aux aventures hautes en couleur, avant de tomber sous les balles républicaines.

Jacques de Mandat Grancey nous livre une biographie romancée pleine de verve, inspirée par la vie d'un de ses ancêtres pris dans la tourmente révolutionnaire. Loin de la propagande jacobine, on y côtoie les milieux de la noblesse française, des émigrés, des chouans Normands, et l'on croise, çà et là, des personnages historiques qu'il met en scène avec réalisme et humour : Madame Vigée-Lebrun, Madame de Flahaut, Malesherbes, Madame Grant, Talleyrand, etc.

#### **A propos du livre : *Le Balafré, un gentilhomme sous la Révolution***

Voici une biographie romancée qui tient du roman historique. En dépit de ces heures bien sombres de notre Histoire, le récit est divertissant et intéressant. Beaucoup de rebondissements, ponctués de dialogues, de lettres et de témoignages de toute l'Europe, d'Amérique, sont vivants et bien étayés. L'on y croise des personnages célèbres dont la mise en scène donne du relief à ce premier roman qui se lit d'un trait.

Comme le dit avec justesse Bertrand Galimard Flavigny, dans un article consacré à ce livre :  
« ... *l'auteur a restitué toute cette période avec une précision que beaucoup d'historiens n'ont pas toujours. Dans ce décor quasi parfait, notamment celui des champs de bataille et de la vie quotidienne des émigrés, l'Angleterre, les actions et le caractère d'Alexandre apparaissent comme le portrait d'une époque et celle de ces jeunes homes qui, malgré la tempête et face aux horreurs commises par les révolutionnaires, tentent de servir Dieu et le roi ...* »

On en apprend beaucoup sur le quotidien de la noblesse, la vie des émigrés disséminés en Europe, les armées du prince de Condé, des Chouans normands – moins connus que ceux de Vendée –, et qui luttent contre les républicains avec un courage et une résistance acharnée.

Tout ceci est décrit avec un grand réalisme. Nous sommes ici dans l'envers du décor habituel, celui des milieux royalistes et des combattants de la dernière heure...

*(...) « La Révolution, comme une peste galopante, contaminait tout le pays : abolition irréfléchie des privilèges et donc des impôts locaux, sécularisation des biens de l'Église, Comités révolutionnaires terrorisant les populations et les municipalités élues. La Grande Peur s'emparait des campagnes. Des bandes de brigands pillèrent les châteaux et les monastères, On saccageait. On brûlait. On malmenait les propriétaires. On les assassinait. On les dépeçait. En Normandie, on alla jusqu'à dévorer le cœur arraché à la poitrine d'un pauvre hobereau. Et l'Assemblée nouvelle approuvait tout au nom de la démocratie et de la liberté.*

*Mathault, cette fois-là, échappa au désastre, mais de justesse, grâce à Saint Louis. Quand la canaille se présenta, armée de vieux mousquets et de fourches, celui-ci les emmena directement dans les caves. Les réserves de vin du Baron en souffrirent, mais ils valaient mieux perdre quelques barriques que ses meubles ou sa tête. Ils repartirent titubant, braillant des insanités, emmenant des bouteilles et le petit canon qui servait à souligner les événements marquants de la vie de la famille. Il n'y eut qu'à remettre de l'ordre et nettoyer les vomissures. On l'avait échappé belle. »*

## **Biographie :**

### **L'auteur :**

Né en 1940, Ingénieur des Eaux et forêts - MBA, Banquier, vit entre Paris, la Bourgogne et l'Amérique Centrale. *Le Balafré* est son premier roman.

Jacques de Mandat Grancey

## Le Balafré

un gentilhomme sous la Révolution

Alors même que la Révolution commence à gronder, le jeune Alexandre Gallard de Mathault naît et évolue au sein de la noblesse traditionnelle champenoise. Émigré, il parcourt l'Allemagne, l'Angleterre et la France, entre l'armée de Condé et celle de Normandie, sous la bannière des Chouans menés par Louis de Frotté. Blessé lors d'un combat, il devient *le Balafré*, séduisant personnage aux aventures hautes en couleur, avant de tomber sous les balles républicaines.

Jacques de Mandat Grancey nous livre une biographie romancée pleine de verve, inspirée par la vie d'un de ses ancêtres pris dans la tourmente révolutionnaire. Loin de la propagande jacobine, on y côtoie les milieux de la noblesse française, des émigrés, des Chouans Normands, et l'on croise, çà et là, des personnages historiques mis en scène avec réalisme et humour : Madame Vigée-Lebrun, Madame de Flahaut, Malesherbes, Madame Grant, Talleyrand, etc.

979-10-92733-05-1



20 €



Le Balafré un gentilhomme sous la Révolution



Jacques de Mandat Grancey

## Le Balafré

un Gentilhomme sous la Révolution



### Le livre du jour

### UN GENTILHOMME SOUS LA RÉVOLUTION

Alexandre Gallard de Mathault était, en 1782, un jeune homme plein de promesses, destiné au métier des armes, auquel sa qualité nobiliaire le conduisait naturellement. Son frère aîné, garde marine, servait dans l'escadre de M. de Grasse. Il vivait à Mathault, en Bourgogne, entre ses parents et sa sœur qui refusait tous les prétendants au mariage, chahutant, chassant avec les garçons du village. Il sentait bien que l'atmosphère devenait pesante, les revendications des paysans et même des curés se faisaient plus fortes. Sept ans plus tard, ce monde devait basculer.

Jacques de Mandat-Grancey a retracé et romancé la vie de ce jeune homme, le frère de l'un de ses ancêtres, et de ses proches, jetés dans cette Révolution qui a enseveli un monde. Grâce à son talent narratif, nous suivons pas à pas celui que l'on surnommait le Balafré, depuis sa formation militaire à l'Académie, les premières exactions révolutionnaires, l'émigration, les combats et la fin inéluctable.

L'auteur a restitué toute cette période avec une précision que beaucoup d'historiens n'ont pas toujours. Dans ce décor quasi parfait, notamment celui des champs de bataille et de la vie quotidienne des émigrés, l'Angleterre, les actions et le caractère d'Alexandre apparaissent comme le portrait d'une époque et celle de ces jeunes hommes qui, malgré la tempête et face aux horreurs commises par les révolutionnaires, tentent encore de servir Dieu et le roi. Alexandre ne se perd jamais, mais a tout perdu ; trop droit pour la moindre compromission ou une vie rangée, il s'engage dans un ultime combat, celui de la chouannerie normande avec Frotté, comme pour un dernier éclat.

BGF

ARTICLE de BERTRAND GALIMARD FLAVIGNY  
PARU DANS LES PETITES AFFICHES 2 FEVRIER 2016

# Lire en Vendée Échos Musées

n° 30  
avril 2016

Revue de la Société des Écrivains de Vendée  
et de Vendée Historial, les Amis du musée



L'actualité littéraire de la Vendée, Les salons, les Prix,  
les auteurs, Théâtre...,  
La vie de nos deux associations



Jacques de Mandat Grancey

## **Le Balafre**

*IBAcom, 434 p., 20 €*

Quelques balles trouent l'air et vous vont droit au cœur. Tout comme ce récit de la vie bouillonnante d'un jeune ci-devant pris dans la tourmente révolutionnaire. Ce n'est pas en Vendée, dont le Balafre ne connaît que les célèbres *griffons*, mais une enfance en

Champagne, l'éducation militaire à Paris, première affectation à Angers, Neufchâteau, l'Armée des Princes à Hambourg, Londres et la chouannerie en Normandie. Né avec une cuiller d'argent, il fait merveille avec les chiens, les chevaux, la guitare, les femmes, voit partout le meilleur monde, les personnalités les plus brillantes d'une époque qui les broiera tous. Triste fin pour nos héros engagés comme les vendéens dans un stupide combat sans issue. L'Histoire n'est pas faite que de grandeur mais elle a ses héros, des héros bien attachants.

J. R.



AGENDA

ASSOCIATIONS

OSSEMENTS DU MANS

LIEUX DE MÉMOIRE

MÉDIAS

ARCHIVES

CONTACT

NEWSLETTER

email

M'abonner

Exposition d'affiches de la Chouannerie à la Maison des Chouans de Bignan



CATÉGORIES

A LA DECOUVERTE DE L'HISTOIRE

ACTUALITÉ

ASSOCIATIONS

BLANCS ET BLEUS

CLIN D'OEIL

HAUTS LIEUX DE LA MÉMOIRE

LE COIN DU COLLECTIONNEUR

LES LÉGENDES RÉVOLUTIONNAIRES

LES RUES VENDEENNES

LIVRES ET REVUES

PAGES D'ARCHIVES

RANDONNÉES EN VENDÉE

TV CINEMA RADIO

ARCHIVES

juillet 2016

juin 2016

mai 2016

avril 2016

mars 2016

février 2016

janvier 2016

décembre 2015

novembre 2015

octobre 2015

Toutes les archives

« JUILLET 2016

dim lun mar mer jeu ven sam

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

Vendéens & Chouans > LIVRES ET REVUES > Un prix Charette 2016 sous le signe de la Révolution

01 juillet 2016

Un prix Charette 2016 sous le signe de la Révolution

Parmi les livres proposés cette année au jury du prix Charette, deux titres nous entraînent dans les tourments de la Révolution : *Le Balafré*, un roman historique de Jacques de Mandat Grancey, et *Au service du Roy, un amiral sablais dans les guerres de Vendée*, d'Yvon Marquis.



Qui va succéder à *Victorine, une enfance à Versailles*, la bande dessinée de Fanny Lesaint récompensée en 2015 ? Bien que le Salon du Livre de Grasla n'ait pas lieu cette année (ce sera pour 2017), le prix Charette sera bien attribué à la mi-juillet. Parmi les candidats figurent deux livres ayant pour cadre la Révolution française :

**Le Balafré, un Gentilhomme sous la Révolution**  
roman historique de Jacques de Mandat Grancey

Alors même que la Révolution commence à gronder, le jeune Alexandre Gallard de Mathault naît et évolue au sein de la noblesse terrienne traditionnelle champenoise. Émigré, il parcourt l'Allemagne, l'Angleterre et la France, entre l'armée de Condé et celle de Normandie, sous la bannière des Chouans menés par Louis de Frotté. Blessé lors d'un combat, il devient le Balafré – séduisant personnage aux aventures hautes en couleur, avant de tomber sous les balles républicaines.

Jacques de Mandat Grancey nous livre une biographie romancée pleine de verve, inspirée par la vie d'un de ses ancêtres pris dans la tourmente révolutionnaire. Loin de la propagande jacobine, on y côtoie les milieux de la noblesse française, des émigrés, des chouans Normands, et l'on croise, çà et là, des personnages historiques qu'il met en scène avec réalisme et humour.

Paru en décembre 2015 chez [IBAcom](#), 430 p., 20 €



# L'EMPREINTE DU PASSÉ

**A**vec ce premier roman, Jacques de Mandat-Grancey met en scène tout en délicatesse la vie d'un de ses ancêtres, Alexandre Gallard de Mathault, qui fut témoin et acteur dans le drame politique

qui se joua à la Révolution et sous la Terreur. Blessé au cours d'une bataille, il devint « le Balafré » : « *Peut-il y avoir de plus belle décoration, lui écrira son cousin Louis de Frotté, que de porter la marque de son courage sur le visage ?* » Au fil des pages se tisse le portrait attachant de ce personnage impressionnant de vérité et de présence. « *Ceux qui n'ont pas connu le monde d'avant la Révolution, disait Talleyrand, ne savent pas ce qu'est la douceur de vivre* ». Alexandre eut le temps d'apprécier l'art de vivre et le charme discret de cette société du XVIII<sup>e</sup> sans oublier le devoir qui le conduirait tout naturellement au métier des armes. Il fit partie de ces derniers chevaliers de la France des rois qui s'engagèrent dans l'ultime combat de la Chouannerie normande mené avec panache

par Frotté. Un récit vigoureux qui parle de notre histoire dépeinte sans détours dans ses valeurs et ses aspirations sous une plume aussi élégante qu'inspirée. ■ **MADELEINE GAUTIER**

**LE BALAFRÉ, UN GENTILHOMME SOUS LA RÉVOLUTION,**  
de Jacques de Mandat-Grancey, Ibacom, 432 pages, 20 euros.



# Politique

magazine

N° 154 - septembre 2016 - 8 €

**ACTUALITÉ**

*Marianne  
et le Burkini*

**CIVILISATION**

*Yves Bonnefoy,  
gnose et poésie*

# BREXIT

## L'Europe « out » ?

