

LES OUVRAGES DE NOS AUTEURS

de la présentation même du livre résume parfaitement l'œuvre remarquable de Jean-François Roseau.

Général Michel Forget

Dieu écrit droit sur des lignes courbes, *Gaston Bonnet de Carnavet*, IBA-com, 2017, 245 p., 20 €

Ce récit à la fois sympathique, agréable à lire et pétri de références intellectuelles, est à la hauteur du romancier : cultivé, humain et d'une forte conscience politique et patriotique. Gaston Bonnet de Carnavet (1907-1992) en effet, saint-cyrien originaire du midi de la France, est à son époque le « plus jeune capitaine de France ». Comme tel, il participe des années trente à l'après-guerre aux nombreux conflits de notre empire colonial, de la Syrie à Madagascar, en passant par l'Indochine. Cette vie de baroudeur lui permet de dresser des portraits « sans concession » et de souligner les destinées fluctuantes de chacun des personnages. Mais comme le dit le proverbe portugais repris par Paul Claudel, « Dieu écrit droit sur des lignes courbes ». La vie n'est jamais linéaire, surtout pour ceux qui sont directement affrontés aux péripéties de l'Histoire. Ce roman nous le montre avec brio et sans nul doute, pour son auteur, avec une pointe de nostalgie.

Sophie Hasquenoph

La sœur du Roi, *Alexandra de Broca*, Albin Michel, 2017, 416 p., 22 €

Pléthore de livres à la mode : le roman historique. Une manière de s'instruire en se distrayant. Le danger guette : l'écriture parfois aisée mais sans références. Le livre d'Alexandra de Broca est un livre de