

Voyage autour de ma France

“Je tiens à vous remercier pour votre livre “Voyage autour de ma France”. J’ai apprécié sa lecture ainsi que les illustrations. J’ai trouvé ces dernières pleines de charme et de finesse, en particulier La Chapelle aux Choux ! Dès la première page les noms de village m’ont emmenée dans des contrées poétiques et surprenantes. ”

“La lecture de votre ouvrage et votre vision poétique de la France à travers l’histoire de ses noms de lieux a été pour moi un savoureux moment de plaisir.”
— Isabelle

“Je suis fascinée par votre livre fait par vous deux, qui est extrêmement attachant. C’est une douce évasion dans cette France que vous aimez et dont tous ses lieux-dits font le charme et l’histoire. Je l’ai parcouru avec émerveillement, me représentant la source de travail qu’une telle réalisation a dû vous demander, et il est touchant de voir cette participation conjugale si harmonieuses dans les textes et les dessins. ”

“Nous avons beaucoup apprécié votre “Voyage autour de ma France”, vos dessins, et l’originalité, la poésie aussi, de vos recherches et propos.”

“You’ve taken the Proustian idea of the poetry of place names and linked it to actual poets in the most enchanting way - I particularly like the Villon lines,

“En le temps que j’ai dit devant,”

“Sur le Noël, morte saison”

“Lorsque les loups vivent du vent...”

and loved the idea of a France covered by the forest and inhabited by the wolves whose memory is echoed in so many places.

Anyway I think you’ve brought the variety and poetry of France’s place names to life in the most original and brilliant way and Antoinette’s illustrations - and yours - are delicate, beautiful and just right. How talented you both are. ”

— Linda

“Thank you very much indeed for your wonderful which has safely arrived. It is beautifully produced and illustrated - already my eye has been caught by the charming picture of La Chapelle aux Choux - and I cannot wait to sit down and read it properly.”

— Rosanna

“The extra copy of your book has just arrived - thank you so much. One of the tests of any book is whether one longs for other people to read it too and this is just what we feel about yours - it’s so delightful.

Glancing through it again this afternoon I saw Philippe d’Orleans’s lovely poem about spring, and it reminded me he’d written in English too; I think he spent many years here as a royal hostage. This one comes from the Oxford Book of English Verse - I don’t know if he wrote any others.

*My ghostly father, I me confess
First to God and then to you,
That at a window - wot ye how?
I stole a kiss of great sweetness.
Which was done out avisedness;
But it is done, not undone now.
My ghostly father, I me confess,
First to God and then to you.
But I restore it shall doubtless
Again, if so be that I mow;
And that to God I ask forgiveness.
My ghostly father, I me confess
First to God and then to you,
That at a window - wot ye how?
I stole a kiss of great sweetness.*

What a wonderful man he must have been!”
— Linda

“Amener la poésie dans la géographie ou plutôt la révéler. Faire entendre une musique des mots, des lieux, des souvenirs, inextricablement liés entre eux. Faire s’entrelacer les racines de la mémoire d’un pays et celle de sa propre nostalgie, voilà une aventure peu commune et magnifiquement réussie!

Sans compter votre brillante illustratrice qui a su laisser glisser ses crayons et ses pinceaux le long de ces souvenirs, transcrivant en image la poésie de vos évocations de cette histoire de France géographique et sentimentale.”
— Geoffroy

“Je me félicite d’avoir fait l’acquisition de votre “Voyage autour de ma France “.

Je me délecte de ces balades à travers les campagnes de notre beau pays , comme j’aime en faire moi-même.

Ce sont aussi autant de délicieuses ballades au rythme des ruisseaux et des fontaines.

C’est un vrai bonheur. Merci pour cet ouvrage si joliment illustré.

Puis-je me permettre d’ajouter un loup à la liste déjà longue ? Je connais un “Loupchat”, charmant village sur la commune de Martel, dans le Lot.

D’autre part vous évoquez p. 35 la “Fontaine Lunegarde”, sur la commune de Lunegarde (Lot), chère à Pierre Benoît, “qui veille en pleines causses”, dites-vous ; mais “causse” n’est-il pas masculin ? (Le causse de Gramat, le causse de Martel ,etc).

Enfin, j’ai entendu parler d’un lieu-dit “Ecoule - s’il pleut” ; pourrait-il s’agir d’une déformation de “Goutte - s’il pleut” ,p.31 ?

Encore merci et bravo pour ce voyage très réussi .”

— Chantal
